



59ª MOSTRA
INTERNAZIONALE
DEL NUOVO CINEMA
Pesaro Film Festival
17/24 Giugno 2023

MORENA E FRANCESCO DI LEVA IN

SOGNANDO VENEZIA

UN FILM DI
ELISABETTA GIANNINI

MIRIAM CANDURRO
CARMINE BORRINO
ADELE PANDOLFI

TROUPE LIST

regia di
ELISABETTA GIANNINI

sceneggiatura
MARA FONDACARO
ALESSANDRO LOGLI

fotografia
CRISTIAN VALERI

scenografia
CARMINE DE MIZIO

costumi
MICHELE BIANCHI

musiche
ANDREA BOCCIA

montaggio
LUCA VISINGARDI

produttore esecutivo
FABIANA BOSCO
ALICE MARIANI

CONTATTI

Ufficio stampa
Nicoletta Gemmi | +39 339 4589349
nicoletta.gemmi@gmail.com

marechiarofilm
info@marechiarofilm.it
+39 3336888726

PRODOTTO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



SINOSSI

Vittoria è un'esuberante ragazzina di tredici anni che vive nella provincia di Napoli e sogna di diventare influencer. Suo padre, l'istrionico Fabrizio, per il suo compleanno le regala un biglietto per sfilare sul red carpet di Venezia. Inizia una preparazione bizzarra: abiti composti da ritagli di giornale, manicure, ricerche di outfit combinati, occhiali, lenti a contatto colorate e tante, tantissime storie sui social! Ma il giorno dell'agognato red carpet, l'auto di Fabrizio in autostrada prende una svolta inaspettata...

ELISABETTA GIANNINI

Nasce a Napoli il 16 gennaio del 1997. Frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia, dove si diploma in effetti visivi. Nel 2022 vince in qualità di montatrice il programma di mentoring dei più promettenti talenti femminili under 35 in Italia *Becoming Maestre*, promosso da Netflix e Accademia del Cinema Italiano – Premio David di Donatello. Lavora come montatrice e VFX artist al ritratto a Lucio Fulci di Antonietta De Lillo *Fulci Talks* (30° Noir in Festival), al documentario *La Manza* di Chiara Ortolani (19° Molise Cinema) e ai cortometraggi *Sunshine* di Martino Aprile e *Stagisti per sempre* di Valerio Sessa, vincitori nel 2020 e nel 2021 del premio della giuria Rai Movie-Moviemag all'Asfilmfestival.

MARECHIAROFILM

Da oltre 10 anni si occupa di produzione, ricerca e formazione nel settore cinematografico. Il progetto del film partecipato, ideato da Antonietta De Lillo nel 2010, è diventato tratto peculiare della società, che nel 2016 è valso alla sua ideatrice un Nastro d'Argento speciale per il suo percorso innovativo nel cinema del reale.

Dal 2012 la società si è interessata anche di animazione, affiancando produttivamente la regista Maria Di Razza nella realizzazione di tutti i suoi lavori. Oltre ai due film partecipati *Il Pranzo di Natale* (6° Festival di Roma) e *OGGI INSIEME DOMANI ANCHE* (33° Torino FF), ha prodotto, per la regia di Antonietta De Lillo, *La pazza della porta accanto* (31° Torino FF), *Let's Go* (32° Torino FF), *Il Signor Rotpeter* - evento speciale alla 74° Mostra del Cinema di Venezia e Nastro d'Argento speciale a Marina Confalone per la sua interpretazione - e *Fulci Talks* (30° Noir in Festival).

SCHEDA TECNICA

ANNO 2023

PAESE ITALIA

DURATA 16:46

GENERE COMMEDIA

