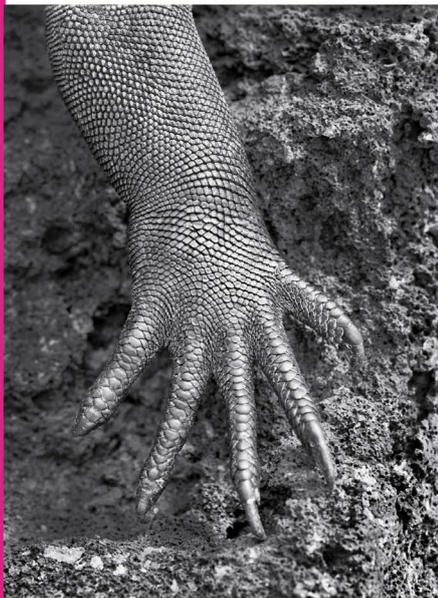


Se può essere scritto, o pensato,
può essere filmato. *Stanley Kubrick*



credit Salgado / Amazonas Images / contrasto



Vuoi **FARE UN FILM?**

Invia un'idea per realizzare il tuo documentario su **L'UOMO e la BESTIA**

per saperne di più scarica il bando www.fuoridalpollaio.it info@fuoridalpollaio.it



COMUNICATO STAMPA

Roma – “Se può essere scritto, o pensato, può essere filmato” sosteneva Stanley Kubrick. Con questa convinzione, è previsto per il 16 aprile 2018 il lancio del bando del progetto **FARE UN FILM**, ideato da Antonietta De Lillo e realizzato dall'Associazione Fuori dal pollaio, con il contributo della **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori** e della **Regione Lazio**. **FARE UN FILM** è un progetto formativo strutturato su attività di *workshop* e tutoraggio, stretta-

mente legate al processo creativo e realizzativo dell'opera filmica, che punta a selezionare e sostenere, nel loro percorso, autori che vogliono realizzare opere di cinema del reale sul tema **L'UOMO E LA BESTIA**, soggetto, denso di implicazioni artistiche, sociali e politiche del prossimo **film partecipato**.

main partner



media partner



FARE UN FILM si rivolge a tutti i *filmmaker* maggiorenni di qualunque nazionalità che, professionisti e non, siano interessati a un percorso di alta formazione nel campo cinematografico, che li metta a confronto con professionisti del settore e alla prova sul terreno della concreta costruzione e realizzazione di un film.

Il progetto si svolgerà in due fasi, ognuna delle quali prevede il raggiungimento di un traguardo formativo.

Nella **prima fase**, si offre la possibilità a 15 autori - selezionati tra tutti quelli che avranno inviato la *logline* di un progetto di film documentario sul tema **L'UOMO E LA BESTIA** - di partecipare a un *workshop* intensivo di tre giorni, presso la **Casa del Cinema di Roma**, partner del progetto, con un tutor per la regia - il regista **Giovanni Piperno** - e un tutor per la produzione, il **produttore Luca Ricciardi**.

Il *workshop*, che si focalizzerà sull'analisi del processo creativo di una storia, dall'idea alla messa a punto della forma visiva, vedrà anche la partecipazione di **Massimo Proietti**, *Head of Optics and Camera Service* della **PANALIGHT S.p.A.**, *main sponsor* del progetto, che metterà a disposizione le proprie attrezzature per il cinema.

Nella **seconda fase**, a seguito della valutazione dei progetti sviluppati e di una giornata di *pitching*, una giuria composta da cinque personalità del panorama cinematografico italiano - l'autrice **Eleonora Danco**, la regista **Antonietta De Lillo**, la produttrice **Marta Donzelli (Vivo Film)**, **Anna Maria Granatello** (Presidente **Premio Solinas**), **Giacomo Ravesi (Curatore "Racconti dal vero" - Apollo 11)** e il regista **Daniele Vicari** - sceglierà, tra i 15 autori, tre finalisti ai quali **FARE UN FILM** offrirà supporto alla realizzazione del proprio film documentario attraverso: l'affiancamento di quattro tutor (i due tutor del *workshop* insieme a **Greta De Lazzaris**/tutor per la direzione della fotografia e **Giogì Franchini**/tutor per il mon-

main partner



media partner



taggio); la disponibilità di utilizzo di attrezzatura tecnica per le riprese, gentilmente concessa dalla **PANALIGHT S.p.A.**; tre postazioni montaggio gentilmente concesse da **marechiarofilm** e **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté**, partner del progetto; 1.000 euro per le spese vive.

Inoltre, durante la giornata di *pitching*, sarà assegnato il "Premio Aamod": 5 minuti di repertorio da utilizzare liberamente per la realizzazione di un'opera.

Un rappresentante di **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani**, partner dell'evento, selezionerà un progetto che potrà partecipare alla prossima edizione degli *Italian Doc Screenings*.

La realizzazione dei tre documentari partirà la prima settimana di agosto e si concluderà a novembre 2018.

FARE UN FILM, che gode anche del supporto dell'**Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**, dell'**Università degli Studi "Roma Tre"**, dell'**Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**, si concluderà con una **festa finale** che si svolgerà a dicembre 2018 a Roma, durante la quale verranno proiettati i *teaser trailer* dei tre film documentari realizzati, alla presenza di una giuria popolare composta da studenti di cinema, che consegnerà un premio al *must see* della serata.

Seguici su

www.fuoridalpollaio.it



main partner



media partner

