

La rassegna cinematografica **L'UOMO E LA BESTIA**, promossa e finanziata dal Comune di Napoli nell'ambito del Cohousing Cinema Napoli, affronta il rapporto tra umani e animali nel cinema, realizzando un viaggio attraverso il tempo e i diversi generi di narrazione: documentari, film di finzione, di animazione, cortometraggi e classici del passato.

Oltre alle proiezioni serali ci saranno tre mattinate dedicate alle scuole di Napoli.

La rassegna, ad ingresso gratuito fino a esaurimento posti, è stata ideata da Antonietta De Lillo con la curatela artistica di Paola Cassano, Veronica Flora, Antonio Pezzuto, Gina Annunziata e Giuseppe Borrone, realizzata dalla marechiarofilm nell'ambito del Film Partecipato **L'UOMO E LA BESTIA**.

Per prenotarsi scrivere a info@cineteatrolaperla.it

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO

Ore 10:30

FLOW di Gints Zilbalodis (Lettonia/Francia/Belgio, 2024, 84')

Vincitore European Film Award
Vincitore Golden Globe
Candidato agli Oscar

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza.

Ore 20:00

THE ANIMAL KINGDOM di Thomas Cailley (Francia/Belgio, 2023, 128')

film di apertura di Un certain regard
vincitore di 5 Cesar

In un futuro prossimo, misteriose mutazioni trasformano gli esseri umani in ibridi animali. Émile ha solo 16 anni e vorrebbe una vita normale: la scuola, le serate con gli amici, i primi amori. Ma d'un tratto si trova a fare i conti con alcuni inaspettati cambiamenti...

GIOVEDÌ 30 GENNAIO

Ore 20:00

LUI MI ASPETTA di Fabio Fontana (Italia, 2024, 14')

La storia dell'incredibile amicizia tra Valeria Zullo, campionessa italiana di vela, e il gabbiano Pippi, che da 15 anni ogni mattina le fa visita sul davanzale della sua finestra.

THE CHALLENGE di Yuri Ancarani (Francia/Italia, 2016, 70')

Un falconiere accompagna i suoi falchi da competizione a un importante torneo in Qatar. La caccia con il falco, con i suoi oltre quaranta secoli di storia, resiste ai cambiamenti, permettendo a chi la pratica di mantenere un rapporto stretto e autentico con il deserto.

VENERDÌ 31 GENNAIO

Ore 20:00

LA MOSCA di David Cronenberg (USA, 1986, 95')

premio Oscar nel 1987 per il trucco

Uno scienziato eccentrico che, dopo che uno dei suoi esperimenti è andato storto, si trasforma lentamente in una creatura ibrida.

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO

Ore 10:30

GALLINE IN FUGA di Nick Park e Peter Lord (USA/UK/Francia, 2000, 84')

premio Goya per il migliore film europeo

Una improbabile squadra di galline con l'aiuto di un gallo cerca di salvarsi la vita fuggendo dagli spregiudicati proprietari della loro fattoria.

Ore 20:00

L'UCCELLO IMBROGLIONE di Davide Salucci (Italia, 2024, 13')

Nelle valli del Carso triestino Rosanna e sua nipote Giada sono sulle tracce di un misterioso uccello in grado di riprodurre persino la voce di nonno Gigi, venuto a mancare anni prima.

MAX AMORE MIO di Nagisa Oshima (Francia/USA/Giappone, 1986, 92')

Peter Jones, apprende da un detective privato che sua moglie Margaret si reca tutti i giorni in un appartamento. Presto scopre che il suo rivale è Max, uno scimpanzé.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO

Ore 20:00

BÀGLIU di Annalisa Mutariello (Italia, 2024, 6')

Una drammatica storia di separazione vista attraverso gli occhi del suo protagonista: un agnellino.

AU HASARD BALTHAZAR di Robert Bresson (Francia/Svizzera, 1966, 95')

Una straziante allegoria della ingratitudine umana narrata attraverso la storia del povero Balthazar, un asino che passa di padrone in padrone: l'animale subisce ogni sorta di angheria fino a quando non viene dato a un alcolizzato, Arnold.

VENERDÌ 7 FEBBRAIO

Ore 20:00

CIAO CASA MIA di Andrea Morabito (Italia, 2024, 19')

Gli esseri umani vengono sgomberati dalle Vele di Scampia prima della loro demolizione, ma oltre a loro ci sono animali, domestici e non, che devono essere salvati.

MR BEAU di Claudia Tosi (Italia, 2024, 83')

La storia intima e personale di Claudia e di Beau, il suo Golden Retriever un po' brontolone. Nel tentativo di comprendere se Beau sia felice in un mondo costruito a misura di umani, Claudia scopre i suoi desideri e le sue frustrazioni.

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO

Ore 10:30

IL MIO AMICO ROBOT di Pablo Berger (Spagna/Francia, 2023, 103')

DOG vive a Manhattan e, stanco di stare sempre solo, si costruisce un robot. Sulle note della travolgente musica newyorkese degli anni Ottanta, la loro amicizia sboccia e si fa sempre più profonda. Finché una sera d'estate DOG si trova costretto ad abbandonare ROBOT sulla spiaggia. Riusciranno i due amici a ritrovarsi?

Ore 20:00

SPECK - UN DESTINO CAMBIATO di Martina Scalini (Italia, 2022, 24')

Un allevamento intensivo di maiali raccontato attraverso lo sguardo di una telecamera nascosta tra i bottoni di una giacca. Il ragazzo che la indossa è lì per un'indagine sotto copertura, ma l'incontro con gli animali lo porterà a fare una scelta imprevedibile.

GUNDA di Viktor Kossakovski (Norvegia/USA, 2020, 93')

presentato alla Berlinale nel 2020

Prodotto da Joaquin Phoenix e acclamato da Paul Thomas Anderson, un'opera sull'esistenza in grado di trascendere le barriere spesso fittizie che separano le specie. L'osservazione senza filtri di una scrofa e dei suoi cuccioli permette di percepire il valore della vita di tutti gli animali che abitano il pianeta.

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO

Ore 20:00

IL SIGNOR ROTPETER di Antonietta De Lillo (Italia, 2017, 37')

Dopo esser stata catturata durante una spedizione in Africa, una scimmia decide di copiare il comportamento umano per fuggire alla cattività. Inizia, suo malgrado, una metamorfosi da scimmia a uomo.

PROJECT NIM di James Marsh (UK, 2011, 93')

Uno scimpanzé appena nato viene sottratto alla madre e allevato come un bambino sotto la supervisione di un professore universitario e della sua équipe. Riuscirà ad imparare il linguaggio umano?

VENERDÌ 14 FEBBRAIO

Ore 20:00

FLOW di Gints Zilbalodis (Lettonia/Francia/Belgio, 2024, 84')

miglior film di animazione agli EFA
candidato per la Lettonia agli Oscar

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza.

I film saranno introdotti dai curatori della rassegna, registi, esperti del mondo della cultura, dei diritti del mondo degli animali

**L'UOMO
e la
BESTIA**

29-30-31 / GENNAIO

5-6-7 | 12-13-14 / FEBBRAIO

CINETEATRO LA PERLA DI BAGNOLI
NAPOLI

